

Kéž se v našich domech tančí

*Hear Our Praises*  
*Reuben Morgan*

**1.** Kéž se v na-šich do-mech tan - čí, kéž je ra-dost v u-li - cích.  
**R:** Z hor-ských ští - tů do ú - do - lí na-še chvá - la To-bě zní,  
 pís-ně dí - ků, u-ctí - vá - ní, zem i ne-be na-pl - ní.

**2.** Buď nám svět-lem, kte-re sví - tí v te-mno-tách a ne-sná - zích.  
**R:** Z hor-ských ští - tů do ú - do - lí na-še chvá - la, á - á, To-bě zní,  
 Kéž svým de-chem pl-ným lás - ky ce-lou ze - mi za - pla-víš.

**R:** Z hor-ských ští - tů do ú - do - lí na-še chvá - la, á - á, To-bě zní,  
 pís-ně dí - ků, u-ctí - vá - ní, zem i ne-be, á - á, na-pl - ní.

73 F C F C F G C F G C

88 F Dmi Ami Emi F Dmi G  
 B: A-le - lu - ja, a - le - lu - ja. A-le - lu - ja, a - le - lu - ja.

96 F Dmi Ami Emi F Dmi G  
 A-le lu - ja, a - le - lu - ja. A-le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
 A-le - lu - ja, a - le - lu - ja. A-le - lu - ja, a - le - lu - ja.

104 C G F Ami G F  
 R: Z hor-ských ští-tů do ú - do-lí na-še chvá-la, á - á, To-bě zní,  
 R: Z hor-ských ští-tů do ú - do-lí na-še chvá-la, á - á, To-bě zní,

112 G C G F Ami G F G  
 pís-ně dí - ků, u-ctí - vá -ní, zem i ne-be, á - á, na-pl -ní.  
 pís-ně dí - ků, u-ctí - vá -ní, zem i ne-be, á - á, na-pl -ní.

121 C F C F C

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef and includes chords F, C, F, C, F, G, C, F, G, C. The second staff uses a treble clef and includes chords F, Dmi, Ami, Emi, F, Dmi, G, with lyrics for 'B:'. The third staff uses a treble clef and includes chords F, Dmi, Ami, Emi, F, Dmi, G, with lyrics for 'A-le lu - ja,' repeated. The fourth staff uses a bass clef and includes chords F, Dmi, Ami, Emi, F, Dmi, G, with lyrics for 'A-le - lu - ja,' repeated. The fifth staff uses a bass clef and includes chords C, F, C, F, C, with lyrics for 'R:' followed by 'Z hor-ských ští-tů' and 'pís-ně dí - ků,' repeated. The sixth staff uses a bass clef and includes chords C, F, C, F, C, with lyrics for 'do ú - do-lí' and 'u-ctí - vá -ní,' repeated. The seventh staff uses a bass clef and includes chords C, F, G, with lyrics for 'na-še chvá-la, á - á, To-bě zní,' and 'zem i ne-be, á - á, na-pl -ní,' repeated. The eighth staff uses a bass clef and includes chords C, F, G, with lyrics for 'R:'. The ninth staff uses a bass clef and includes chords C, F, C, F, C, with lyrics for 'pís-ně dí - ků,' and 'u-ctí - vá -ní,' repeated. The tenth staff uses a bass clef and includes chords C, F, G, with lyrics for 'na-še chvá-la, á - á, To-bě zní,' and 'zem i ne-be, á - á, na-pl -ní,' repeated. The eleventh staff uses a bass clef and includes chords C, F, C, F, C, with lyrics for 'R:'. The twelfth staff uses a bass clef and includes chords C, F, C, F, C, with lyrics for 'pís-ně dí - ků,' and 'u-ctí - vá -ní,' repeated. The thirteenth staff uses a bass clef and includes chords C, F, G, with lyrics for 'na-še chvá-la, á - á, To-bě zní,' and 'zem i ne-be, á - á, na-pl -ní,' repeated.